







۲۵۶ هجری

۲۱۱۹۷۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
کتاب	مؤلف	
موضوع		شماره ثبت کتاب
شماره اختصاصی (۲۵۴) از کتب اهدائی: کتابخانه		۲۱۱۹۷۷

ولا لعبين للفصل ولا يذی زیاده لاحدی حرمی للبین  
لرفع التحکم وكذلك سئل سئل خماسی علی الآتیه قال  
الکونیون زلزل وصر صبر من صر ودمدم من دم

لائناق المعنی وكالحصنة مع ثلثة اصول فقط

فأفعل أفعل والمخالف مخطو واصطلح ففعل  
كفر طبع والميم كذلك ومطرارة في الجار

على الفعل والياء زيدت مع ثلثة وضاعدا الا

نفي اول الرباعي الا فيما يجري على الفعل ولذلك

كان يشعور كعطر قوط وسخيفيه تعلية

اذا لم يثبت تخديسا لان تشذ الزيادة كيم ورجل  
ذون نوحا الخ لم ترد الميم او الاخامسة فلو ان  
واما كذا فيل فتل ختميل فان لم تخرج فبالفعل  
موضع او موضعين مع ثلثة اصول للالحاق وغير  
كم قد ورد مر مر مر وعصيفه في عند الاخفش  
زيادة اللام لان زيادة الضعيف في كسرهم كقولهم  
اصد همنش كسر لعدم فعله ولذلك لم يظهر  
الزائد في نحو كرم الثاني وقال الخليل الاول وجوز  
سيوبه الامر بن ولا تضاعف الفا وحدها نحو زلزل  
وحصيه وفوقيت وضوضيت رباعي وليس شكر رباعي

في قول الرباعي الا فيما يجري على الفعل ولذلك  
كان يشعور كعطر قوط وسخيفيه تعلية  
في قول الرباعي الا فيما يجري على الفعل ولذلك  
كان يشعور كعطر قوط وسخيفيه تعلية

والله اعلم بالصواب  
في قول الرباعي الا فيما يجري على الفعل ولذلك  
كان يشعور كعطر قوط وسخيفيه تعلية



[illegible]

والتفويض على فقهاء الاصنام



فصل

وَدَمِيرُوثَةُ وَثَنَارُ وَلَوْلُؤُا لَ وَتَبْرِهْدُ نَحْوُهَا



أهراقه بالحقن يخرج المطبوخ من الخرج للكان السهراد هيلع

للكولع البليع وخولف وقال الخليل هو كوله هو عوله

لأفانركل في مشيها وخولف فان تعدد مع ثلثة

اصول حكم بالزيادة فيها او فيهما كحطلي فان يقين

احدهما صح بخروجهما كهم من غير وجهين اتيح وغفران

وباء بختان وتاخر في بيت وطاء فطوطي ولام ادلو

دون الفصا لعدم تغوى واغوى واوحى لا يا غوى

دون بالضا او بالخصير والتضعيف دون الثانية

وهذه اركان دون واو وان لم يأت الا بختان

فمن

الغالب

فان خرجت مع باكثرهما كالضعيف في ثيقان

والواو في كوكل ونون جنطان واوها فان لم

تخرج فيهما مع بالاظهار الشاذ وقيل شبهة

الاشتقاق ومن ثم اختلف في باحج وماحج

وموجب بقوي الضعيف واجبت فوض

استفاقة فان ثبتت فيهما بالاظهار اتفاقا كالك

محدد فان لم يكن اظهرا شبهة اشتقاق كهم

ومعلى وفي تقديم اغلبها عليها نظرا لذلك قيل

زمان فقال اغلبها في نحو فان ثبت فيهما مع غالب

وهذا لا يشك معلوم ومنه ان الضعف في معاني على

ادخلها على واو واو واو واو واو واو واو واو



والمعنى ان الالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

الذين قبل باقسيها ولم يخالفت في مؤدق

دون حومان فان ندر احتملها كان جوا

فان فقدت فيهما فبالا غلبت فيهما فبالا

وميم امعد فان ندر احتملها كان سطوانه ان

ثبتت افعاله والافعلوانه الا فعلا ثم **الاسما**

ان ينجى بالفتح نحو الكسر وبسببها قصد المناسبة

لكسر اوباء او لكون الالف منقلبه عن مكسور اوباء

او صاريه بباء مفتوحة واللفواصل والامالة قبلها

على وجه فالكسر قبل الالف نحو عماد في **نحو**

وتمثال

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

ونتم الالف نحو ذر هان سوغد خفا الهاء مع شذ

وبعد هان نحو عالم ونحو من كلام قبل لعرضا

بخلاف من دار للراء وليس مقدرها الاصل ملكفوا

على الافصح كجاء وجوا بخلاف سكن الوقف

ولا تفر الكسرة في المنقلبة عن واو نحو راية

وماله والكسرة كسدا العسا والمكا وباب

ومال والحاج والناس غير سيب وامان من دار

فلاجل الراء والباء فانما نزل قبلها في نحو سبال

والمنقلبة عن مكسور نحو خاف وعن باء نحو فاس

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين

والالف في الالفين



عوضا ان يكون اما له الصبي يكون بعض الوعد  
او يكون او لم يقو بر فاميل ذفا للثقل الثاني من  
ويجوز ان يكون للفق اصله فالصنف مثل لا خير شر

وإذا اصل ما قبل هاء التانيث  
لا يمكن نقاء يعالج حاله ان لا يكون

والرجوع سؤال في الصابرة يا مفتح حذو في

وخبلي والعلني بخلاف حال والفاصل نحو

والضحي والامالة نحو لبت عماد او ذمال الف

السوق نحو لبت زيدا والاستعلاء في غير باب

خاف وطاب وضعي مانع قبلها يليها

في الاستعلاء على لبي فبعدها يليها

تبعها او بعدها منع المستعيلة وتعلب

المكسورة بعدها منع المستعيلة وغير المكسورة فيما

طارد وغارم ومن فراك فاذا تابعت فكالعدم

في المنع والغلب عند الاكثر فيما لا كافر ويقع

مرت بقادير وبعض يعكس وقيل هو الاكثر

وقد مالها قبل هاء التانيث في الوقف وجن

نحو حمة ويقع في الرأ نحو كده وبوسط

في الاستعلاء نحو حقة والحر ولا فمال فان سمي

بها فكالاسماء واميل الي ولا في امالة الضمة الجلية

غير المتكسر كالحروف ذ او متي والي كيلي واميل

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عوضا ان يكون اما له الصبي يكون بعض الوعد  
او يكون او لم يقو بر فاميل ذفا للثقل الثاني من  
ويجوز ان يكون للفق اصله فالصنف مثل لا خير شر

وإذا اصل ما قبل هاء التانيث  
لا يمكن نقاء يعالج حاله ان لا يكون

والرجوع سؤال في الصابرة يا مفتح حذو في

وخبلي والعلني بخلاف حال والفاصل نحو

والضحي والامالة نحو لبت عماد او ذمال الف

السوق نحو لبت زيدا والاستعلاء في غير باب

خاف وطاب وضعي مانع قبلها يليها

في الاستعلاء على لبي فبعدها يليها

تبعها او بعدها منع المستعيلة وتعلب

المكسورة بعدها منع المستعيلة وغير المكسورة فيما

طارد وغارم ومن فراك فاذا تابعت فكالعدم

في المنع والغلب عند الاكثر فيما لا كافر ويقع

مرت بقادير وبعض يعكس وقيل هو الاكثر

وقد مالها قبل هاء التانيث في الوقف وجن

نحو حمة ويقع في الرأ نحو كده وبوسط

في الاستعلاء نحو حقة والحر ولا فمال فان سمي

بها فكالاسماء واميل الي ولا في امالة الضمة الجلية

غير المتكسر كالحروف ذ او متي والي كيلي واميل

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو

عسى الحجي عيسيت وقد مال الفتحة منفردة نحو



الحبيب اصيله الحبيب نعلت حرمه

الضُرُومِ مِنَ الْكِبَرِ مِنَ الْحَاذِرِ وَتَخْفِيفِ الْحَرْفِ بِجَمْعِهِ  
الْأَبْدَالِ وَالْخَفْءِ بَيْنَ بَيْنِ أَيْ بَيْنَهُمَا بَيْنَ حَرْفٍ حَرَكَتُهَا  
وَقَبْلُ أَوْ حَرْفٍ حَرَكَتُهَا قَبْلُهَا وَشَرْطُ أَنْ لَا يَكُونَ مُبْتَدَأً  
لَهَا وَهِيَ سَاكِنَةٌ وَمُحَرَّكَةٌ فَالْسَّاكِنَةُ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ كَرِيمٍ  
قَبْلُهَا كَرَأْسٍ وَبُيْرٍ وَسُوءٍ وَآلِ الْهَدْيِ أَيْتَانِ وَالَّذِي  
أَوْ تَمَّ وَيَقُولُ يَلْذُنْ لِي وَالْمُحَرَّكَةُ أَنْ كَانَ قَبْلُهَا سَاكِنًا  
هُوَ بَاءٌ أَوْ وَاوٌ زَايِدَانِ لِعِلَّةِ الْحَاقِ قَبْلُهَا لِيَةِ وَأَدْغَمَ فِيهَا  
لِخَطِّئَةٍ وَمَقْرُوفٍ وَأَفْسٍ وَقَوْلُهُمُ التَّرَمُّ أَيْ تَبَيَّنَ قَبْلُهَا تَبَيَّنَ  
صَحِيحٌ وَلَكِنَّهُ كَثُرَ وَأَنْ كَانَ الْعِلْفَانِ بَيْنَ الْمَشْهُورِ وَأَنْ

56

كان حفاصا من اهل معتلا غير ذلك نقلت حكمتهما  
اليه وحذف نحو مسئلة والخروج وشي وبسبب  
وجعلوا حوا والاولى وقد روم وايضا روم  
وفاصو بيك وفدجا باب شي وسوء مدغما ايضا  
والترمواد لكت باب بوي فاركي

يُنْأَى وَأُنْأَى بِنَائِي وَكَثُرَ شَرُّ الْمَرْبِ بِمَا زَادَ وَقَفَ وَلَقَدْ  
عَلَى الْمَطْرَفَةِ وَقَفَ مُقْبَضِي الْوَقْفِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ فِي

في هذا الحب وبيري ومقر السكون والهدوء  
والاشمام وكذلك شيء وسوء نقلت اودعمت  
الا

والاشمام وكذلك شيء وسوء نفقت او ادغمت

خذ اصلها حتى نقلت كتبه الاعراب  
 خذ و خذ وكرة و خذ فخذ  
 وجعل التثنية على الباء والايحار  
 ان ينف (خذ فخذ الفم) فحصل  
 الاعراب على الباء العلم القياس  
 في الخذف لان ذلك الشكل امرها المستطاع  
 حملت على امرها تنويعا وقد ثبت  
 النقل في مسند وتحتج  
 سلكه المسبق في بار الخذف للورد  
 على فان التثنية بالقلب واصل  
 اشكل نقلت فخذ الحذف في الباء  
 لغا وحذف لان الخذف في الباء القياس  
 والا كقولهم عليه عند الورد ولا  
 القياس في الحذف والحكم وعلم قائله  
 في بعض النسخ غير واوي او  
 في الواو والياء المسند اليه في  
 في الواو والياء المسند اليه في  
 الفتحه المقتضى كانه في  
 صدر الكلام بعد ما خذوا وقت  
 والبروب وري في قوله جميع  
 المنفصلة لتبر ما فيها منقصة  
 ري في نصارى ههنا اليك  
 فحصل للمضارع في الواو  
 في الماضي والمضارع في التثاني  
 على الخذف في جواز التثنية  
 واره على الانيات

كان حفاصا من اهل معتلا غير ذلك نقلت حكمتهما  
اليه وحذف نحو مسئلة والخروج وشي وبسبب  
وجعلوا حوا والاولى وقد روم وايضا روم  
وفاصو بيك وفدجا باب شي وسوء مدغما ايضا  
والترمواد لكت باب بوي فاركي

يُنْأَى وَأُنْأَى بِنَائِي وَكَثُرَ شَرُّ الْمَرْبِ بِمَا زَادَ وَقَفَ وَلَقَدْ  
عَلَى الْمَطْرَفَةِ وَقَفَ مُقْبَضِي الْوَقْفِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ فِي

في هذا الحب وبيري ومقر السكون والهدوء  
والاشمام وكذلك شيء وسوء نقلت اودعمت  
الا

والاشمام وكذلك شيء وسوء نفقت او ادغمت



ان ما قبلها الفاذ او فف بالسكون وحيث قبلها الفاذ لا

نقل وتعد السهيل فيجوز القصر والتطويل وان

وقبل الروم فالسهيل كالوصل وان قبلها متحرك

فيسع مفتوحة وقبلها الثالث ومكسورة كذلك

ومضمومة كذلك نحو سأل وما كانه وموخر

ومستعملين وسيل في وف ومستمزبون ورس فخر

موجر واوان نحو مستزبون وسئل بين المستزول

البعد والباقي بين بين المشهور وجاء مشاوما

يشح راسه بالغة واجي فعلى القياس خلاه والسيو

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت

والسكوت







العسكر او حيوان بدل عن ياء وان الياء وقعت فاء وعينا  
 في بين وفاء ولا ياء يديت بخلاف الواو الانية اول على  
 الاصح والانية الواو على وجه وان الياء وقعت فاء  
 وعينا ولا ياء في بينت بخلاف الواو الانية الواو على  
 وجه الفاء تقبل الواو ياء اذا انكسر ما قبلها نحو ميزان  
 ومبقات وموقف وموسر ~~والترس في الاول~~  
~~حمله على الاول~~ تقبل الواو لزوما في اصل واصل  
 والاول اذا تحركت الثانية بخلاف وومري وجوارا  
 في نحو اخوه واقريري وقال المازني وفي نحو اشاح

ولياء واوا اذا انضم  
 ما قبلها صح

والترس

والترس في الاول حمله على الاول وانما اناه واحد واسماء  
 فعلى غير القياس وقبلان تاء في نحو تقدر واشتر بخلاف  
 ايتزر وتحذف الواو من نحو يجيد ويكذب وتقوم عما بين ياء  
 وكسر اصلية ومن لم يبين نحو وددت بالفتح  
 لما يلزم من اعلان في يد وحمل اخوانه نحو اعيد  
 ونعد ونعد وصيغة امر عليه ولذلك حلت فتحة  
 يسع ويضع على العروض وبجمل على الاصلان شيئا  
 بالتجاري والتجارب بخلاف الياء في نحو يسر ويشير  
 جاء يسر وباس كما جاء يا تعد وياتر وعليه مواعد



تقليد القلم

وموتسنة لغز الشافعي وسد في مضارع وجل ويجز  
 يجمل وباجل ويجل ويجز  
 الواو من نحو العدة والمفقه ونحو وجهه قليل العين اذا  
 تحركنا معنوجا ما قبلها او في حكمة في اسم ثلاثي اوفي  
 فعل ثلاثي او محول عليه واسم محول عليها نحو بائنا  
 وقام وباع واقام واباع والاقامة والاستقامة  
 واستكان منه خلافا لاكثر بعد الزيادة ولقولهم  
 استكاند ومقام ومقام بخلاف قول بيع وطا  
 وباجل شاذ بخلاف قول وباع وقوم وبين وقوم  
 وتبين وتقاوم وتبايع ونحو القود والصيد والخبث  
 ويهتر

واغبت واغبت شاذ وصح باب قوي وهو كلالا  
 وضع باب طوي وجيبي لانه فرعه اولها يلزم من تقاي  
 ويطيبي ويحاي وكثر الادغام في باب جيبي للمسلمين  
 تكر الفاء بخلاف باب قوي لان الاعلال قبل الادغام  
 راجع الى الادغام ولذلك قالوا ايجي ويقوي ويجوي  
 وادعوا برعوي فلهذا هو اجاء احسوا وادعوا  
 ومن قال اشعيا ب قال اخو من كان قتال ويحيا في  
 اقتبالا قال جواء وجاء الادغام في احيى واستحيى  
 بخلاف احيى واستحيى واما امتناعهم في مخي وبخبي

فان راجع الى الاعلال لان الاعلال قبل الادغام  
 راجع الى الادغام ولذلك قالوا ايجي ويقوي ويجوي  
 وادعوا برعوي فلهذا هو اجاء احسوا وادعوا  
 ومن قال اشعيا ب قال اخو من كان قتال ويحيا في  
 اقتبالا قال جواء وجاء الادغام في احيى واستحيى  
 بخلاف احيى واستحيى واما امتناعهم في مخي وبخبي



فليلا تضره ما رقص ضمه ولم يبنوا من باب  
 قوي مثل ضرب ولا شرف كراهته قوت وقوت  
 ونحو القوة والضوة والبنو والكواحل للاداء  
 فانه في باب ما افعلنا لعدم تصرفه واقبل منه صح  
 محول عليه او للبس بالفعل وان زد وجوا  
 واجتور والانه بمعنى تفا علوا و باب اخوارا  
 واسود للبس وعور وسود لانه بمعناه وما  
 تصرف مما صح محكي ايضا كعورته واستعورته  
 ومقاول ومبايع وعاور واسود في قار

اعار

اعار قال اعار واستعار و صح نقول اذ ليس  
 للبس و صح مقول و محيا للبس ومقو ل  
 ومخبط محذوفان منها او بمعناها واعتل  
 نحو يقوم ويبيع ويقوم ويبيع بغير ذلك  
 للبس و صح نحو جواد وطويل و غير ذلك  
 بفاعل وبفعل ولا نه ليس بجار على الفعل  
 ولا موافق له ونحو الجولان والكيوان والصو  
 والحيك للشيء بحركة على حركته مسماة  
 والموتان لانه نقضها اول انه ليس بجار



ولا موافق ونحو آذ وروا عتق للباس ولا  
ليس بجار ولا مخالف ونحو جردول وخرج  
وعلي بن الحافظه الاخاف او السكون المحي  
ويقلبان هرة في نحو قارم وابق المعسل افله  
مخلاف عاور ونحو شاي وشامك  
شاذ ونحو جاء قولان لا الخليل هو  
مفلوب كاشنكي وقيل على القياس  
غوايل وبوايع مما وقعنا بعد الف باب  
وقبلها واواياء مخلاف عوا ويرطوا

وغيره

ونظا ون شاذ وانما صح عوا وير واعل  
عيايل لان الاصل عوا وير فحذف عيا  
فأشبع ولم يفعلوا في باب مقاوم ومعان  
الفرق بينه وبين ترسايل وعجاز ونحو  
وجاء معانئش بالهمزة على ضعف  
الترسايل من مصاب وتقلب يا  
فعل اسما واوا محطوب لا وكوشو لا  
تقلب في الصفه ولكن يكسر ما قبلها  
فنسلم الياء نحو مشية تحيكه وفيه ضمير



وكذلك باب بعض واختلوا في غير ذلك فقال  
 سبويه القياس الثاني فهو مضافه شأ  
 عند نحو عيشة بخوزان يكون مفعله  
 ومفعله وقال الاخفش القياس الاول فهو  
 قياس عند ومعيشة مفعله والآخر  
 وعليها ما لو بني من البيع مثل ترب لقل  
 تبع وتبع وتقلب لو او المكسور ما  
 قبلها ياء خوفيا ما وعياذ او فيما لا  
 افعالها وخالجوا كالفوق خلاف مصدر

نحو

خولاوة وفي نحو جاد ورياح وترب  
 وديم لاعلا المفرد وشذ طيار وصح  
 جمع راي كراهة اعلايين ونوا جمع  
 وفي نحو رياض وثياب لسكونها في اللف  
 مع الالف بعد ما خلا فكونه وعنه  
 واما يائه فشاذ وتقلب لو او عينا او  
 لا ما او غيرها اذ اجتمعت مع ياء وسكن  
 السابق وتبدغم ويكسر ما قبلها ان كان  
 ضمه كسيد وايام وديار وقيام

ومن ثم سكنوا الياء في ليس وفي قول ربيع لانهم يقولون ربيع  
 وفي الاقامة والاستقامة وبحور الحذف في نحو سبيد  
 وكيتونه ويثولونه وفي باب قيل ربيع ثلاثا ما التينا  
 والا شعاع فان اقبل به ما يسكن لامه نحو بعث يا عبد  
 قول فالكسر والاشم والعم وباب اختير واقتيد مثله  
 بخلاف باب اقم واستقيد وشوط اطل العين والاسير  
 والجاري على الفعل مما لم يدكر موافقة الفعل حوله  
 مع مخالفة الفعل بزيادة او بزيادة مخصوصتين به فلذلك  
 من البيع مثل مئثر وتحي فلت مبيع ومبيع معتلا ومثل

وذلكه وحي ومري ومسلمي فاعا جاء في جمع الرعي  
 والكسر واما اختيار حيوة وموتنا وميم وفيه  
 وقوله فاعا التينام الاسلامها شذ ويسكن وتقل  
 في يقوم ويسمع البسب يساها ومفعول مفعول كذا نحو  
 ونفعل كخر مفعول ويسمع كذا كخر خفش  
 ويسمع والحد وفيه عند سبويه او مفعول عند لا  
 العين وتقلب او مفعول عند يا كسر في الفا او شذ  
 مشب ومهوب وكثر نحو مبيع وقيل نحو مصود  
 واعلا كقولوا وسبحي قبل فكذا في العين  
 في نحو قلت وبعث قلن وبعث الاول ان كانت  
 ياء او واو مكسورة ويضم في عينه ولا يفعوله في ليست الشبه  
 بالحرف

ومنهم







كثرت واجتو وبقيت استعمله كغالي  
وكونه فرعا والحرف زيد كضرب وكب  
فرعا وهو اصل كوية وبلزوم بناء جمل  
كحرف واصطبر وادرك الحروف مضاعف  
يوم جده من قول بعضهم استجد  
يوم طار وهم في نفس الصاد والرامي  
لغيره من الهمزة ونزق وفي زيادة السين  
ولو اوردت ورد اذكر واضلم فالهضم  
تدرك من حروف اللين والعين والها

فن اللين اطلاق لان في نحو كسوة وسدا  
وقابل وبائع ولو اصل وجاني في نحو اجو  
واوري واما نحن دابة وشاية والعلم  
سواز وشيئة وموقد فنادوا باب بحول  
وما وساد لانم والالف مضاعف اختيها لانم  
في نحو قال وبلغ وال على لامي ونحويا  
ضعيف وطائي ساذ لانم ومن الهمزة  
في نحو راس ومن الهاء في آل عدي واليا  
مختيها ومن الهمزة من واحد من

المضاعف والنوز والعين والياء والسين  
والثاقن اختيها لانم من ميقات وغاز  
وحياض واظلم وقيام وحياض ساذ  
في نحو حلي وصيم وصية ويحل وفي  
الهمزة في نحو دني ومن الياء سمع  
كيز في نحو ملت وقفت وفي نحو اناسي  
واما الضماد والي والي والساد  
التي فضعيف والواو من اختيها  
ومن الهمزة فن اختيها لانم في نحو صو

وديم وسيد

وصو قرب وزحوي وعصوي وموقر  
وطوي وطوي وطوي وقوي وساذ ضعيف  
في هذا امر معصو عليه ونحو عن المنكر  
وجباوع ومن الهمزة في نحو جونه وجونه  
واليم والواو واللام والنون والياء  
الواو لانم في ضم وحده وضعيف في الم  
التعريف وهي طائية ومن النون لانم في نحو  
عنبر وشباء وضعيف في البناء ونظامه  
وعلى البحر في نبات نحو وماز ليراقا







وفيهم ومن غركها في كله والحق  
والحق في حركته والحق في حركته  
جاء في الالف في حركته والحق  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته

حز

الحسن وتيم تدغم حركته في حركته  
وعند الحاق والحق في حركته  
قردد في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته

وللقاف أقصى اللسان وما فوقه في حركته  
تلقا في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته  
في حركته في حركته والحق في حركته

حز

طرف اللسان والحق في حركته  
طرف اللسان والحق في حركته  
الشف السفلي والحق في حركته  
والحق في حركته والحق في حركته  
المقعد والحق في حركته  
الشف السفلي والحق في حركته  
والحق في حركته والحق في حركته  
والحق في حركته والحق في حركته  
والحق في حركته والحق في حركته  
والحق في حركته والحق في حركته



الجيم كالحاف والجيم كالشيم فلا يتحقق فيها  
الجيم والمهموسة ومنها السنديدية والرجوع  
وما بينهما من المطبوعة المستقلة ومنها المستقلة  
من الحروف الدالة على الحجة  
وهنا حروف القلندر والرجوع والوجه  
والله والرجوع والرجوع فالجيم  
ما يتصور من الحروف المستقلة والرجوع  
حروف مستقلة من المهموسة بخلافها  
وهنا يتحقق وكذلك ومما يقع فيهم فعل

لصار

والطاو والذال والراء والعين والها  
من المهموسة والكاف والغاف والجيم  
ان السنديدية تكون من المهموسة والسنديدية ما يخص  
جيم من المهموسة والكاف والغاف والجيم  
وهنا حروف القلندر والرجوع والوجه  
والله والرجوع والرجوع فالجيم  
ما يتصور من الحروف المستقلة والرجوع  
حروف مستقلة من المهموسة بخلافها  
وهنا يتحقق وكذلك ومما يقع فيهم فعل

ما يرتفع اللسان بها الى الحنك وهي المطبوعة  
والخاوا والعين والذال والخططة بخلافها  
وحروف الدلالة ما لا يتفكر في الحروف الخاوي  
عند من المهموسة والرجوع المستقلة  
بجملتها النماذج المستقلة في بناء الحروف الخاوي  
منها وحروف القلندر ما ينضم الى السنديدية فيها  
من حروف القلندر والرجوع المستقلة  
المستقلة ما يصغر بها وهي الصاد والراء  
السنديدية والسينة حروف الدلالة المستقلة اللام

لان

لان اللسان يخوف به والراء والراء والراء والراء  
الالف للشيء من المهموسة والرجوع المستقلة  
ومقصد الحروف المستقلة من المهموسة والرجوع  
قليل من المهموسة والرجوع المستقلة  
جيم من المهموسة والكاف والغاف والجيم  
معهم صغر من المهموسة والرجوع المستقلة  
منها حروف القلندر والرجوع المستقلة  
وطبوعه ورواياته من المهموسة والرجوع المستقلة  
وتدليله من القلندر والرجوع المستقلة  
وجا ورواياته من القلندر والرجوع المستقلة



فيما يمازجها الزاوية لعمدة ابن مسعود وليه انما اذا  
لا في الحال والصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
والا في الحال والصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
وفي الدنيا والاولى الصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
افضل من الصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
ولا في الحقيقة في الدنيا والاولى الصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
حرق على في الدنيا والاولى الصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
الاشمقود انما في الدنيا والاولى الصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
ولكن الله تعالى في الدنيا والاولى الصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
والفوق في الدنيا والاولى الصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد  
والفوق في الدنيا والاولى الصبر على ما تليق وانما في الفوق في الد

في القاف والحجيم في المليون واللام الملعوف تدغم وجوا  
في ملها وفي ثلث عشر حرفا في الملعوف دعاءها الزم<sup>2</sup>  
عن بلدان وجاز في الواو والنون الساكنة تنغم<sup>1</sup>  
في حروف علة واللام بقا غنة في الواو والياء<sup>ما</sup>  
واللام والراء تنقلب يما قبل الباء تنغم في غير حروف الخلق<sup>تكون</sup>  
لما تحت الحاء والفتح كترغم جولة الطاء والذال والسين<sup>اللام</sup>  
الطاء والذال والراء تنغم بغير الياء في الصاد<sup>اللام</sup>  
والسين والطاء في نحو طوان كان مع حروف غام في<sup>اللام</sup>  
اللام في ما جمع بين ساكنين بحال في غنة النون في فرتقى  
والصاد والراء والسين في غنة وضمها في بعض والياء<sup>اللام</sup>

والفأول قد دعى نارا ففعل فيها قتل وقتل وعليها  
 ينظرون وقرباءه مرفوضا فقاموا بينهم التافهين أو  
 سواهم على الرحيم كروا نار وثار وثار وتدعى فيها  
 شيا ذاع الشار في محاسن الاستماع التبع وتقلب  
 مرفوضا فقاموا ففعل تدعى وثار وثار في محاسن  
 وقرباءه مرفوضا في ظلم وقرباءه التبع في  
 وتظلم أي حان ففعل ظلم وثار في محاسن  
 فافعل في الاستماع التبع وتقلب في محاسن  
 الذال والراي والأول تدعى وقرباءه وثار  
 في دار ففعل تدعى وقرباءه في الاستماع التبع

Dis

خط وحط وفرد وعدي في خطاته وحصلته  
فرت وعدت شاد وقد نغم تامة قول وتنازل  
ولير قبلها ساكن صحبة فاقول ودل افان  
فيه الفاعل من الابدان اخر صياح وان  
وانا قلاوا دارا او غير استطاع فاعلم فبانه  
صوت النمل نادرا الى قرب الاملا في والاش  
فلقد قدم وجه عليم وقفا وتطاعل وفي حوت  
واحت ولان استطاع ويديع وبها استع  
قالوا ليعبر وعلم ما في بني العنبر وعلى الماء  
ومن الماء ما عرسع ويحيى فساد عليه حار



انه فينا والكتاب الذي سئلوا بخلافه فخذ فانه  
استدلوا استخفافا استخفافا وقيل ابدال من اء اخذ  
من مضع وبتقي ونحوه في مضع ونحوه في واني  
قد تقدم ومن سأل الله تعالى عن قولهم كيف شي  
من كذا امر كذا او كذا كذا ما كان منها ما يقتضيه  
القياس فليس ينظر فيه هذا هو القول المشهور وقياس  
قوله ابو علي ان زيد وعنه ما حيز في الاصل قياسا  
وقياس قول العرب ان كذا وكذا في قياسا او غير  
قياس فنزل عن من عذب من عذب وقال ابو علي  
مضري ومثل اسم زيد من دعا وعو وعو لا ادع

ولا

ولا ادع خلافا لآخرين ومثل مخايف من دعا عايا بالحق  
اذ احذف في الاصل ومثل غنسل من عمل غنسل من باع  
وقال ينيع وقول باظهار النون في هذا لا لئلا يفعل  
ومثل تفر من عمل تفر من قاله <sup>في</sup> ربيع  
بالاظهار لا لئلا يفسد بعلل في <sup>الاسم</sup> من عمل تفر  
او جعلت لرفع النون <sup>في</sup> تفر من قاله <sup>في</sup> ربيع  
من ايات او من اويت او من اويت <sup>في</sup> ربيع  
نوه وي ومثل عرو من ايت ابي ربيع او من ايت  
اي ومن قال اي فلا في مثل ايت من ايت اياه  
ومن ايت اياه مد عيا ومثل الحجة من ايت اياه  
ومن ايت اياه او من ايت اياه من ايت اياه

ومثل مضرب من القوة قوي ومثل عضور من القوة قوي  
ومن الغز وغزوي ومثل عضد من قضيت قض ومثل قد  
من قضيت قضيت كع في التصغير <sup>في</sup> قضيت قضيه  
ومثل عيصه قضويه تقلب كرحيه ومثل ملاكوت  
قنوت ومثل حجر قضوي ومن مثل قضيت قضيه  
ومثل طبلاب قضيت قضيه <sup>في</sup> قضيت قضيه  
ومثل سطر قوي ومثل كمال كمال كمال كمال كمال  
يقرب في مثل يربيع الح <sup>في</sup> ط تصوير اللفظ  
بحرف هجاشيه لا بالهجر في اذ قضيت قضيه  
ق كذا كتب جم عني قاء راء فاعا كتبت هذا

ق كذا قال الالف واللام على اللفظ والالف على وجهه  
علم انه فعل واجاب في باسم بالحق او بالبناء على ذلك  
وسال ابو علي ابن خالويه عن مثل شطار من آاءه  
وظنه معا لم يحرف قال ابن علي مسله واجاب على  
اصله ونحو الاكثر من اء كذا كذا كذا كذا كذا  
عن مثل كوكب من ايت عفا عفا عفا عفا  
السلامه مضاعف الى اء المتكلم فغير ايضا قال  
ابن حنبل او من مثل عفا عفا عفا عفا عفا عفا  
ومثل اطان من السبع ابع مثل صحى ومثل  
قلت وبت في قول ابو الحسن اقول بالشفق  
الاولات ومثل اعدون اعدون اعدون اعدون اعدون

ومثل



الركبة نحو جعفر لانها سماها خطأ ولفظا ولذلك قال الفيلسوف  
 لما سألهم كيف تظنون بالجمع من جعفر فقالوا اجمع فقالوا انظروا  
 بالاسم ولم تظفوا بالمتوالي عنه والواجب له المتوالي فان سمي  
 اخر كنت كذا في حليم وان سمي في الحليم على اصلها على الوجه  
 نحو تروى وحس والاصل في كل كلمة كذا بصورة لفظها بتقدير  
 الاستدلال بالاقوة على ما من ثم كذا صورة في اللفظ ويزيد لها  
 وسيلها في حليم في كل كلمة كذا صورة لفظها بتقدير  
 واللام لشيء الاصل بالمتوالي ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 وعم بغير حرف فان قصدت الى اللفظ كذا صورة لفظها بتقدير  
 انما زعموا بالالف ومنه كذا ان شئت من ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 هو الله ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير

وقد

وقد اختلفت في خلافه اخت وبت وابت فاما في بابا فقلت  
 هند ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 على الاكثر واضربا كذلك وكان قياس اضربوا واللفظ  
 ياء واللفظ تضرين وارادون وهما تضرين ياء ومن ثم كذا  
 كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 اضربوا ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 الاضرب فيها ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 لانه لا يوقف عليه واللفظ نحو كذا ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 لانه لا يوقف عليه واللفظ نحو كذا ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 المتصل وصل او زيادة او نقص او بدل فالاول اللفظ

وهو اول وسط واخر الاول الف مطلقا مثل احد واحد والاول  
 اما ساكن فيكتب بحرف حركة ما قبله مثل ابل ويومن ويسو واسم  
 قبلها ساكن فيكتب بحرف كسر مثل ابل ويومن ويسو واسم  
 تحتها الف والادغام وان لم يفتح فيكتب بحرف فوط والآخر عاصم  
 المشدود فكذا الف على ما روي من عذوق في الجمع والما تتركه  
 قبله من كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 فتح او جاني نحو مثل ونرى القولان الا ان كان ما قبله ساكن  
 حذف نحو جاني نحو جاني وان كان متحركا كذا صورة لفظها بتقدير  
 ما يفتقر الى تزيين وهو لم يفتقر الى تزيين ولم يفتقر الى تزيين

الاول

الذي لا يوقف عليه الاتصال غيره كالوسط نحو حراك حركوا وك  
 ونحو راء كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 في مقرون ويريد بخلافه ان المتصل به غير متحركا  
 واحد بخلافه ان المتصل به غير متحركا  
 كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 مدكسوة ما عدا في النصب في حركته في حركته  
 وقد كذا صورة لفظها بتقدير بالالف ومن ثم كذا صورة لفظها بتقدير  
 ستم في النصب في حركته في حركته  
 لغاير الصلة او التسمية الاسماء في حركته في حركته  
 لغاير الصلة او التسمية الاسماء في حركته في حركته



الوصل فقد وصلوا الحروف وبنوها بما التاقي الحرفية نحو انما  
 الله ثم الله وايضا تكن اكن وكلما استقي اكثر منك بخلاف ان  
 ما عندني حسن كذا كذا من ما وعنه طوي في الوجهين وقد  
 كتمان من قبلتي مطلقا لوجوب الادغام ولم يصلوا  
 في ما بين من قبلتي الياء وصلوا ان الناصبة للفعل  
 مع لا نحو الخفف نحو قلت ان لا يقوم وصلوا ان  
 الشريطة بلا وما نحو ان افعلوه واما اختلاف وحذف  
 الوزن في الجمع التاكيد الاتصال وصلوا نحو مثني  
 وحيد في هذه البنات ثم كتبوا ياء وكتبوا نحو  
 الربط على المذهبين مطلقا لان الرفع كالعهد وختصار  
 الكثرة

وايضا وعنه طوي في الوجهين

لكثرة واما الزيادة فانهم زادوا بعدوا والجمع المتفرقة الفاء  
 نحو طواوا شرعوا وقاينها وبين والواطف بخلاف ياءها  
 ونيزو ومن ثم كتبوا هم في التاكيد بالفاء في المفعول  
 بغير الف ومن ثم كتبوا في نحو شاوروا في الماء ومنهم  
 حذروا في الجمع وادوا في ما في الفاء وقاينها وبين  
 منه والحقق المتفرقة في الجمع وادوا في نحو وادوا  
 وقاينها وبين عمرو في الكثرة ومن ثم لم يزدوا  
 في الضب وادوا في اوتكروا وقاينها وبين الياء  
 الحركية احوالا عليه وادوا في اولها وادوا قايستهم  
 الى واخرى في اولها عليه واما المقتضى فانهم كتبوا في

لامات ونقصوا من نحو ابتكروا في الاستفهام واطي البنات  
 الف الفصل وجاء في نحو الرجل الامران ونقصوا من ابن اذا  
 وقع صفه بين علمين الفه مثل هذا زيد بن عمرو بخلاف زيد  
 ابن عمرو بخلاف المنثى ونقصوا القها مع اسم الاشارة  
 في نحو هذا وهذا وهذا وان وهو آء بخلاف هاتان وهاتين  
 لثلاثة فان جاءت الكاف ردت نحو هاذاك وهاذاك  
 لاتصال الكاف ونقصوا الف من ذلك واولئك ومن  
 الثلاث والثلاثين ومن كن وكنن ونقصوا كذا الواو في  
 داود والاف من ابراهيم واسحق واسماعيل وبعضهم  
 الف من عمن وسليمان ومعهود واما البدل

من كل حرفا واحدا نحو سدد ومد واذكر واجري نحو شئت  
 مجزاة بخلاف نحو عدت واجبهه وبخلاف ام التعريف  
 مطلقا نحو اللحم والرجل لكن ما كلمتين وكثرة اللين  
 بخلاف الذي والي والذين لكن ما لا تنفصل ونحو  
 الذين في التشبيه بالامين للفرق وحذف اللين عليه  
 وكذلك اللان واخرتها ونحوهم وعم واما الالف  
 ليس بقياس ونقصوا من اسم الله الرحمن الرحيم  
 لكثرة بخلاف من اسم الله واسم ربه ونحو وكذا  
 الالف من اسم الله والرحمن مطلقا ونقصوا من الالف  
 واللام ما اوله ام نحو اللحم واللين كراهة اجتماع  
 الالف



مخبر

في الشعر شعاع العظم  
الساكن والتسعين  
ألف عليه  
محمود  
العا

بسم الله الرحمن الرحيم

اقام قطالقران اربعة

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

صحة الماء  
الحلوس زاعفوس حفص عشر صفح عشر  
مناقل مناقل مناقل  
يدق العفص غير ناعم ويتقع بالماء مقدرا لسبع  
او زيد ويوقع قوته واد اطفئ عليه ويخلط الكل  
بالعص ويذوق كثيرا ويتقع الياس فاد ايسر سق  
ماء الياس ويذوق فاد ثوم وعلامته ان يبصر له طاق  
يوقد ماي العفص والزاج الى الزايع بعد طبع العفص  
الى ان يبصر له قوام ويوضع عليه الزاج ويوقد ويعدا  
ان الماء يكون جيدا اصلح

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with large, ornate initial letters. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.



البيان سكت حلبة الرهان لما رأيت  
 قصر ما للملوك في الحياة ان سادته ان  
 عنان جواد القلم اولى بالاصغر من خوصه

مختصر في الصرف وهو علم يأسوي الالفاظ من حيث  
البناء واسماهاو البناء وضع من الحروف المعاني  
بين بحروف وفعل ثلاثيا وبما كبر الاسما  
اصبا او حاسبا من الالف واللام والطاء ل  
فائدة ما كبره فائدة بحروف خمسة الالف واللام والطاء  
تقريب الاذا بين فالصحيح لا يعدل بالادغام

ولا في سبيل الحنفية

[illegible]

واَقْ وَفَعْتَ لَا مَا بَعْدَ كَسْرٍ أَوْ يَاءٍ وَفَاعِلٌ وَلَمْ  
 يَنْفَعْنَا مَا قُلْنَا أَوْ كَرِهَ وَبَعِثْنَا وَفَعَّلْنَا الْفَاعِلُ  
 فَلَمَّا لَفَعْنَا لَمْ يَخْلُقْ وَلَا يَمُنْ كَسْرٌ تَحْقِيقِيًّا وَقَدْ  
 بَرَزَ فِي حَرْفِ الْمَصَارِعِ لَيْثٌ وَيَضَعُ وَمَعْلُومٌ  
 لَمْ يَكُنْ وَمَا بَقِيَ عَلَى حَرْفَةِ الْفَاءِ جَوْزٌ وَمَعْلُومٌ  
 وَأَوْفَانَهُ يَضَعُ وَيَسْكُنُ مَعْلُومٌ أَنْفَعُوا أَوْ كَسَرْتُمْ يَجْعَلُ  
 حَكْمَةُ الْهَاءِ بَقِيَ لَنَا **الرَّكْبَةُ الْهَاءُ** فِي نَوْعِ الْأَمْرِ وَهِيَ  
 مِنْ الْمَصَارِعِ فَلِذَا فَعَلَ الْمُخَاطَبُ بِحَرْفِ زَيْدٍ وَفَعَّلَا

من المضافات



الحرف المفتوح من فقل ومن غيره ان سكن ما بعده  
نوضع مضمومه في فقل ومكسوره في مناسواه  
ويكن اخره حكا او مكسوكا ويكن بالثلاث  
في فقل والمكسور الفتح في غير ان لم يفتك  
ويحذف مفتحا او غير مراد لام مكسوره  
غلا ولم يتم عمل اخره وللمنهي لامكان  
اللام والمحذوف لالتقاء الساكنين مراد  
عند زوالها اذا اعتد بحرف كنه كخاف والا فلا

[illegible][illegible]

والأخفش وهو جنس من جنس الف الثالثة وهو  
أربعة عشر رجلا يخرج من أصل واحد وهو  
أبني كثير والمرحى في الخاضع أعظم من غيره  
وهو طويش وقبض في وحند بن علي الأثر  
وقد روي بعضنا إلى بعض فتحد وتحد وتحد  
في تحد وكفت وكفت في كفت وكفت في ك  
عقد وأبنا في أبنا وكفت في كفت على أي  
وكفت في كفت ويحد في خاشا وكفت في كفت







والفعل في الارباع على فو على ماض ومضارع فالماضي فعل اوله  
مصدره او فاء بدون حذف حرف المضارع عدوا  
لمضارع ماض زيد على اوله حرف فز نابت وهو  
من فعل على يفعل ويفعل ويفعل ان كان فيه  
حرف حلق عينا او لاما فالبا ونه فعل على يفعل  
وعلى يفعل ان كان مثالا ونه فعل على يفعل وماذا  
ذلك شاذ او لا في صا د هـ اسماء هي من الارباع  
والزيد يكثر ما قبل الاخر لانه اول ما حذر فانه يفتخر

او في الارباع

وسما

كحذف الله وحذف همزة في اسم واحد وكل شاذ  
**الركن الثاني** في اسماء متصل بالافعال ومنها اسم  
الفاعل وهو من الثلاث في المجرى ومن غيره على مضارع  
يوضع صير مفعول مكان حرف المضارع وهو  
كس ما قبل الاخر في تعال وتعالز وفحول وفحول  
ومفعول ومفعول للبا العن في الفاعل وينوي  
المذكر والمؤنث في فحول ومفعول ومنها  
اسم المفعول وهو مثل عليه ومن غيره







فيما يوسع فيه التقديم فيله وهي مرفوعة  
 كما اخذت انتما انتما انتما انتما انتما هوها  
 هم هي هما هن ومنصور كاي واليحي  
 ايل اية الي اخره منها الباب الاول في  
 صرف الصحيح وشبهه علم العلم للعلم  
 الي ثلث مع ماض ومنصاع وامر وانفام كل  
 الي اربع عشرة صيغة البصار التي هي اربع عشرة  
 معنى وانما هي من كونها واحدة لثلاث العرف

نحو

صريح في اصل نحو يضاربون ثم يرفعون  
 عن فاعل وليدل على ان الفاعل اطران اصلها  
 له وهو متصرف نحو جاهل ونحو فاعل ومعنى فعل  
 نحو تواترت ومطأوع فاعل نحو باعده فبنا  
**وتفعل** لمطأوع فعل نحو كثر ونكر وللظفر  
 نحو تتبجح وتحمي ولا تخاد نحو تو سلة ونحو  
 نحو تامة وتخرج وللعمل المتكرر في ملة نحو تخرج  
 ومنه تقيم ومعنى استعمل نحو تكبر وتقطر **والفعل**  
 لازم مطأوع فعل نحو كثر تافانكر وجأ مطأوع  
 وكونه لا ينفصل عن المفعول

نحو المضارع

تخرج واحرهم واقشعروا ولازمه المضارع  
 بزيادة حرف المضارع على الماضي ثم ان كان مجزأ  
 على فعل كسرت عينه او ضمت او فتح ان كان  
 العين او اللام حروف حلق غير الف وسند اليا في  
 واسا في يقبل فعامية ولكن يمكن من الدخول  
 ولزموا الضم في الاحرف بالواو والمنقوص بها  
 واكثر فيها بالياء ومن قال طوحت وطوحت  
 وتوهمت وتوهمت قطعاً بطيح وتاه يتيه  
 شاد عند او من التداخل ولم ينفصل  
 فاعلم ان هذا هو الأصل في اللغة

افعل نحو اسفند فاسفند وانجزته فانزع قليلاً ونحو  
 بالعلاج والتأثير ومن ثم قيل ان عدم خطا **وافعل**  
 للمطأوع غالباً نحو غمته فاعتره ولا تخالذ نحو  
 استوى ومعنى تفعل نحو اجتوروا واحضوا  
 وللتعريف نحو اكتب واستفعل للسؤال غالباً اما  
 صريحاً نحو استكتبته وتقدرك نحو استخرجته نحو  
 نحو استجيب الطين وان البغاث بارضنا تستشعر  
 ومعنى فعل نحو قرو واستقرو للراعي شاة واحداً  
 نحو خرجت وخرجت ولكن ينفصل عنه  
 نخرج



ووجدت بالضم ضعيفا وزوا الضم في الضم  
المتعدي نحو يسئد ويسئد وجاء الكثر يسئد  
ويقله ويثمة ويثمة وزوا في جبهه يحبه  
وهو قليل وان كان على فعل فتحت عينه او كسرت  
ان كان مثالا وطي تقول في باب يفتح على يفتح  
واما فضل بفضل ونعم نعم فمن التداخل  
كان غير ذلك كسر ما قبل الاخر ما لم يكن اول  
ما ضيه تاء زائدة نحو تعلم وتجاهل فلا يغير  
اوله تكل اللام مكررة نحو احتر واحتر فزيد  
و

ووجدت كان اصل مضارع افعال توفعل الا  
انته رفض لبايلزم من توالي هذين في الحكم  
فخفف الجميع وقوله فانه اهل لان بؤكرا شأ  
والامر واسم الفاعل واسم المفعول وافعل التفضيل  
تقدمت الصفة الملبس من مخوفج على فرج غا  
وقد جاء معه الضم في بعضها نحو نيس وحيد  
ويجمل وجاءت ساع على سليم وشكس وخي  
وصفرو عيود وعزالا لوان والعيوب ويجل  
على فعل محوكم على كرم غالباً وجاءت

ووجدت كان اصل مضارع افعال توفعل الا  
انته رفض لبايلزم من توالي هذين في الحكم  
فخفف الجميع وقوله فانه اهل لان بؤكرا شأ  
والامر واسم الفاعل واسم المفعول وافعل التفضيل  
تقدمت الصفة الملبس من مخوفج على فرج غا  
وقد جاء معه الضم في بعضها نحو نيس وحيد  
ويجمل وجاءت ساع على سليم وشكس وخي  
وصفرو عيود وعزالا لوان والعيوب ويجل  
على فعل محوكم على كرم غالباً وجاءت

على حسن وخير وصعب وصلب وجبان ونجا  
ووقور وجنب وهي فعل قليل وجاءت  
على حريص واشيب وصيق ونجي والجمع  
الجوع والعطش وضدهما على فعلان نحو  
جوعان وشبعان وعطشان ورويان  
ابنية الثلاث في المجردين نحو قتل وشوق  
وشغل فرحة وشلة وكثرة ودعوى  
ودكرى وبشرى وليان وجيمان وعمران  
ودكره كثر من كثره ولو اخرج ما كثره  
ونزوان وطلب وحني وضع ويهدى  
ونزاهة بلج كثر من كثره

وغلبه وسرقه كثر  
وعلبه وسرقه وذهاب وصراف وسؤال  
وقهاده وذابة ودخول وقول وجف  
وضوبة ومذبل ومرجع ومسعاة ومجمل  
وتقاية وكراهية الا ان الغالب فعل  
اللازم نحو ركع على ركوع وفي المتعدي  
مخوضب على ضرب وفي الضائغ نحو كثر  
وعبر على كناية وفي الاضطراب نحو خفق  
على خفقان وفي الاصوات نحو صرخ  
على صراخ قال الفراء اذا جاءك فعل



وليس مع مصدر فاجعله فعلا للحي از وفعلا للجد  
وعنه يدق وقري فخصر بفعل لا تجلب الحج والقل  
وتعمل لانم خوفج على افرج والمتعدى نحو جعل  
جعل وفي الاوان والعنوب والملي نحو سمر وادم على  
نمنه وادمه وفعل نحو كرم على كرمه غالبا وعظم  
وكرم كثر والمزيد فيه والرابعي قياس نحو كرم على  
اكرام ونحو كرم على تكريم وتكرمه وجاء كذاب  
وكذاب والزموا الحذف والتعويض في نحو فريد  
وقال جازر واستجاره ونحو ضارب على ضاربه  
وضارب

هذا المصدر لا يوجد استهزاء لثلاثي في الهمزة وبتجاءه الموقر  
المتكبر لا يفتقر في الاستعمال  
حازرت قياسه  
هذا المصدر لا يوجد استهزاء لثلاثي في الهمزة وبتجاءه الموقر  
المتكبر لا يفتقر في الاستعمال  
حازرت قياسه

وضارب وجاء فيقال ونحو كرم على كرم وجاء  
فيلاق والباقي واضح والتزاد والجواز والجناس  
والوحيثما للكثير وبجي المصدر من الثلاثي الجرد  
ايضا على مفعول فياسا لمفعول ومضرب واما  
مكرم ومعون ولا غيرهما فان دارن جميعها  
الذات جمع الكرم ومعون ومنه على ذنة  
المفعول كالحج ومستخرج وكذلك البواقي واما  
ما جاء على مفعول كاليسور والمعسر والمجاول  
والمفتون فقليل وفاعله كالحافيه والحافيه

هذا المصدر لا يوجد استهزاء لثلاثي في الهمزة وبتجاءه الموقر  
المتكبر لا يفتقر في الاستعمال  
حازرت قياسه  
هذا المصدر لا يوجد استهزاء لثلاثي في الهمزة وبتجاءه الموقر  
المتكبر لا يفتقر في الاستعمال  
حازرت قياسه

والماقد والكاذب اقل ونحو حرج على حرجه  
وقد خرجا بالكر ونحو كثر على كثره والبال كثره  
والمرة من الثلاثي الجرد ما لا تاء فيه على فعلة  
نحو ضربه وقنلة وكبر الفاء والنوع نحو ضربته  
وقنلة وماعده على المصدر المستعمل نحو  
فان لم يكن تاء زحضا وانتبه انتباهه ولقبته  
لفا وشاذ اسم الزمان والمكان مضافا مضاف  
العين او مضميها ومن المنقوص على مفعول نحو  
مضرب ومفعل ومنه من مكسورها والمثار

هذا المصدر لا يوجد استهزاء لثلاثي في الهمزة وبتجاءه الموقر  
المتكبر لا يفتقر في الاستعمال  
حازرت قياسه  
هذا المصدر لا يوجد استهزاء لثلاثي في الهمزة وبتجاءه الموقر  
المتكبر لا يفتقر في الاستعمال  
حازرت قياسه

على مفعول نحو مضرب وموعده وجاء المشرك  
والمنجر والمثيب والمطيع والمشرق والمغرب  
والمفروق والمسطط والمشرك والمرفق والمجد  
والمخبر واما من فرغ كينين ولا غيرها ونحو  
المنظرة والمطيرة فحقا وضاليس بقياس وما  
عداء فعلى لفظ المفعول **الال** على مفعول  
ومفعول ومفعلة كحلب وفتحاح ومكحه  
ونحو المسعط والمثمل والمثرق والمذهن والمثله  
والمخضد ليس بقياس **الصغر** المدي في ليد

هذا المصدر لا يوجد استهزاء لثلاثي في الهمزة وبتجاءه الموقر  
المتكبر لا يفتقر في الاستعمال  
حازرت قياسه  
هذا المصدر لا يوجد استهزاء لثلاثي في الهمزة وبتجاءه الموقر  
المتكبر لا يفتقر في الاستعمال  
حازرت قياسه



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

بوميزان وموقف الى اصل  
الافق قائم وراث وادد وخالو

[illegible][illegible]

هناك حذفت الواو وقيل هناك فاذا  
تتضمنونهم او لو و في ثانياً واخيراً  
الواحد وفي زينا والواحد في العروبة  
سكن الخنة فصار عنت  
صفاً احد في العروبة وفي  
قلت يا واد غير

اولا تقيينا  
 بار هفت  
 ۱۰ الخوف قبل ميت على  
 هار اصلها او قبلنا الاولون  
 و صفت نضار هار او اوسفيع  
 اعادة الخوف قبل هو مدوع اعاد  
 هو في فعل ۶۲

تصنيفه في علم الفقه

عبدلقریم عباد فان کان منہ مدۃ فاشق قالوا  
خصوصی رب فی ضارب و خصوصی رب فی ضربان  
اصغر عرب فاذا صغر

وكل اساعيد واكيل وفي ساعيد واسما  
سبعه وسبعه في ديم ورحم ورحم وكذا

ميت وهاروناس واذا ولي الصغير واوالف  
الصغير من ثقلين الواو بارو ادعت وان اصغر من دون اعاد  
ون تعبد ونع اعاد في طير من طير كل ورت فصيح  
منقلبه اوزايرة قلب يا وكذا لك الحق المنقلبه

*(Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page)*

قَوْمِهِمْ اَعْبَادُ فَاَنْ كَانَتْ مَدَّةُ نَاسِ قَالُوا لَوْ  
 رَبِّهِ فِي ضَرْبٍ وَضَوْبٍ فِي ضَرْبٍ اِنْ  
 اَصْلُهُمْ اَنْفُسُهُمْ فَاَنْفُسُهُمْ

وَعِنْدَهُ وَابْنُ دِيمٍ وَخَدِجِي وَخَرَجَ وَكَلَّا

فان وحب وبسبب حبك  
اطرقت على  
يا  
هاروناس واذا لمي الصغير واواالف  
بنت ثنتين الواو بارو ادعت وان اصغر من دون  
تفقد ونع اعداء فطيرت على ورت فصعل  
واذيرة قلب يا وكذلك الحز المقلبة

[illegible]

الرابعي كعرب وقد تيممه وورثه ساذ ومحمد  
الفالتاين المقصوده غير الرابعه بحججه

يسئل ان اتفق اجتماع ثلث  
 من نساء علي الاصح كقولك  
 واوبه ومعاويه عطي واوبه  
 اس اخوي احب غير منصرف

وَحِطُّ وَذَوَالثَّلَاثَةِ عَنْهَا بَقِيَ الْفَضْلُ  
فِي كَمْعِ عِشْرِينَ وَمِثْقَالِ ثَلَاثَةِ رِغَابٍ  
فِي كَمْعِ عِشْرِينَ وَمِثْقَالِ ثَلَاثَةِ رِغَابٍ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والتاريخ المذكور  
في المتن المذكور  
في المتن المذكور  
في المتن المذكور

بنی تلت فلسفہ جندی العالی

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

ثبوت الثاني في بعلبك والمدة الواقعة بعدة  
التصغير تنقلب بآء ان لم تكن اياهما حقيقين  
وكريديس ودوا الزنادية عنه

وَمُقَدِّمٌ فِي مَنْطِقٍ وَمُعْتَمِدٌ وَمُضَارٌّ وَمُعْتَمِدٌ  
وَأَنْ تَسْأَلَ بَابَهُ كَقَوْلِهِ دُونَ دُونَ حَسْبُ

وَحُصِّلَتْ وَذَوُ الشَّلَاةِ عَنْهَا تَبْقَى الْفَضْلُ  
كَمَعْرِسٍ فِي مَقْعَرَةٍ وَتُخَذَفُ زِيَادَةُ الرِّبَاعِ

[illegible]

ثاني في بعثك والمدة الواقعة بعدة  
تقبل يا ابن لم تكن اياها حقيق  
ودوا الزنادقة عنه هم الزناد

في منطق ومغنى ومضار ومغنى  
في منطق ومغنى ومضار ومغنى

وذكر في الثلاثة عشر غيرها بقى الفضلى  
في بقعته ونحوه زيادة الرباعي



كلها مطلقا غير المدة كقشعر في مقصود وحكيم  
في احرجام ويجوز التوفيق عن حذف الزايل

الكثرة في الاستعمال كغلب في مقام ويرد جمع الكثرة  
لا اسماء الى جمع قلته نحو علي في جلمان او الى الجمع  
في صيغة جمع جمع السلاسل نحو عليون وديون

واصبه شاذ وقوله اصغر منك ودين هذا وفي في مقصود  
ذلك لعل ما يميزها نحو ما لعل شاذ والمراد الجمع  
وحيث لم يكن لها يمين وكنت الفرض موضع على اسمها

الاسماء الى جمع قلته نحو علي في جلمان او الى الجمع  
في صيغة جمع جمع السلاسل نحو عليون وديون  
واصبه شاذ وقوله اصغر منك ودين هذا وفي في مقصود  
ذلك لعل ما يميزها نحو ما لعل شاذ والمراد الجمع  
وحيث لم يكن لها يمين وكنت الفرض موضع على اسمها

التصغير وتصغير النسخ ان يحذف في كل الزوايد  
تصغير كجيد في احمد وخوفا لسا الاشارة الى

فالحقت قبل اخرها يا ونزينة اخرها الف قبل  
وتبا والذبا واللبا والذبان واللبان والذبا

واللبات وروضا وتصغير الضائر ونحو  
ومنى ومن وما وجب ومنه ومنه ومنه

والاسم عاملا في نرجار صوب زيد في مقصود  
صوب زيد في المقصود المحقق اخره بارم شده

ليل على نبتة الى المخرج عنها وقباسة حذف  
واغاكنت مشددة لئلا يلبس بها المقلد

حذف السبب

نحو قوله

تأخر الثاني مطلقا من زيادة التشبيه والجمع المصحح

على قاعرب بالحركات فلذلك جاء قشعرى وقشعر  
ويفتح من نحو في الدليل بخلاف قشعرى على الاعم

وتخلف الواو والياء من فعله وفعله بشرط صحة  
وفي التصغير كقشعرى وسبب من فعله غير مضاف

كقشعرى بخلاف شديدي وطولى وسليبي  
في الازد من غيري في كلب شاذ وعبدى وحدي

وعبدى وحدي شاذ وخروجي شاذ ونفقي  
وقشعرى ونفقي في كلبه ونفقي في خراعه شاذ

تأخر الثاني مطلقا من زيادة التشبيه والجمع المصحح  
على قاعرب بالحركات فلذلك جاء قشعرى وقشعر  
ويفتح من نحو في الدليل بخلاف قشعرى على الاعم  
وتخلف الواو والياء من فعله وفعله بشرط صحة  
وفي التصغير كقشعرى وسبب من فعله غير مضاف  
كقشعرى بخلاف شديدي وطولى وسليبي  
في الازد من غيري في كلب شاذ وعبدى وحدي  
وعبدى وحدي شاذ وخروجي شاذ ونفقي  
وقشعرى ونفقي في كلبه ونفقي في خراعه شاذ

وتخلف الواو والياء من فعله وفعله بشرط صحة

وفي التصغير كقشعرى وسبب من فعله غير مضاف

كقشعرى بخلاف شديدي وطولى وسليبي

في الازد من غيري في كلب شاذ وعبدى وحدي

وعبدى وحدي شاذ وخروجي شاذ ونفقي  
وقشعرى ونفقي في كلبه ونفقي في خراعه شاذ



وغيره ويبدو شاذ وباب طي وحج زدا الوحي  
 الماصلة تغف وتغف وتغف وتغف وتغف  
 دوي وكوي وما اخره يامشدة او واو  
 مشدة بعد حين تقدم ذكره وما اخره  
 يامشدة بعد ثلثة فان كان اصله  
 ظهوري قبل مري ومري وان كانت  
 زايه حذف ككري وبجاني اسم رجل  
 وما اخره همة بعد الالف ان كانت للثابت  
 قلبت او وصنعاني وهراني ورحاني

وغيره ويبدو شاذ وباب طي وحج زدا الوحي  
 الماصلة تغف وتغف وتغف وتغف وتغف  
 دوي وكوي وما اخره يامشدة او واو  
 مشدة بعد حين تقدم ذكره وما اخره  
 يامشدة بعد ثلثة فان كان اصله  
 ظهوري قبل مري ومري وان كانت  
 زايه حذف ككري وبجاني اسم رجل  
 وما اخره همة بعد الالف ان كانت للثابت  
 قلبت او وصنعاني وهراني ورحاني

وغيره ويبدو شاذ وباب طي وحج زدا الوحي  
 الماصلة تغف وتغف وتغف وتغف وتغف  
 دوي وكوي وما اخره يامشدة او واو  
 مشدة بعد حين تقدم ذكره وما اخره  
 يامشدة بعد ثلثة فان كان اصله  
 ظهوري قبل مري ومري وان كانت  
 زايه حذف ككري وبجاني اسم رجل  
 وما اخره همة بعد الالف ان كانت للثابت  
 قلبت او وصنعاني وهراني ورحاني

وغيره ويبدو شاذ وباب طي وحج زدا الوحي  
 الماصلة تغف وتغف وتغف وتغف وتغف  
 دوي وكوي وما اخره يامشدة او واو  
 مشدة بعد حين تقدم ذكره وما اخره  
 يامشدة بعد ثلثة فان كان اصله  
 ظهوري قبل مري ومري وان كانت  
 زايه حذف ككري وبجاني اسم رجل  
 وما اخره همة بعد الالف ان كانت للثابت  
 قلبت او وصنعاني وهراني ورحاني







وَعَمْدَانِ وَكُهُولٍ وَرَطْلَةٍ وَشَبَّخَةٍ وَرُكْبَةٍ  
وَعَمْدَانِ وَكُهُولٍ وَرَطْلَةٍ وَشَبَّخَةٍ وَرُكْبَةٍ

وَيَقُطَّاتِ الْاِنْجُو عَيْلَهُ وَكَمَشَهُ فَانَّهُ جَاءَ عَلَى

غَالِبًا وَجَاءَ اَيْضًا اَنْصِبَاءُ وَفُضَالٌ وَافَائِلٌ

مفعول ثانٍ على فعلٍ كجرحي وأسرى وقتلي



وجاء أسارى وشذ اسرا وقتله ولا يجمع جمع

التصحيح فلا يقال جرحون ولا جرحان لتمييز

عن فعل الاصل ويحذف على حرف

واذا حملوا عليه نحو هلكى وموتى وحزنى

فهذا اجندى كاجلوا اياى ونيامى على وجاى

وصاحى الموت نحو صبحه على صباح وصاى

وجاء خلفاء وجعله جمع خلفاء ولا ونحو

على عجايب فاعل الاسم نحو كاهل على كواهل

وجاء جحان وجحان الموت نحو كاهل على كواهل

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

مخالفة لهم من المهم فاني يرى منهم يوم احشر

الانقذوا يا قوم جيش ايلانة الالف لله الذي يتاخروا

وكان على الفضل ابو حنيفة علي جده اذ كان بالجهد شد

وكان للصلوة مؤذن علي كلفه الصلوة يكبر

فان قد اختار صلي بصره ويجلفه الكراد الذين

فمنقل الجهد العظيم بيدي وفادنا للصلوة يكبر

وكان كبر الطهر في حجر صبي علي امير المؤمنين المختار

فقال تعلى الناس بعضا يعفهم فاني يقين الجهد لله مؤثر

فقلت لهم بينا الخافي قدوا اي رسول الله بالقول يامن

فقلت لهم اخي الا قد سوي فكل ايها بالقدم مؤثر

فندمع القول النبي محمد فقال لمن كفى اذ ليس مؤثر

فاعجز عليه عند ذلك ساعة افاق وقد ايم بالمتن مؤثر

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا

ونذر نورا



فقد سمع التكبير قال المنوي **هـ** علي فترد الصلاة بكبر  
فقال علي زوجك اكلاهما **هـ** امرن بهذا اذ يحال اليك البصر  
فقال لقد وثقنا ذاك ذرية **هـ** يقدم في المنايات يجبر  
فجا النبي الطهر وهو معصب **هـ** وحيدرو العباس يميني اليه  
وجلالة من غاية الجهد واهن **هـ** يخطن في الامر التري وتقت  
فقد رت الاضار اذ ذاك حاله **هـ** يكامضهم والدمع في الجدي  
فقال له تفديك علي يقوسنا **هـ** لانك انك الناس صرا وطهر  
فين راء البيه وجه محمد **هـ** تتحان الحراب وهو مؤخر  
فصلي ختام الوصل اذ ذاك جالسا **هـ** وكان بلال الصلاة بكبر  
فلما انما لمصطفى لصلايته **هـ** فلم يرا تخم ابن القحافي يحضر  
فمنع اليه الجال الناري فليجوا **هـ** من ابن القحافي الذي تبتكر  
لعمري لقد وجهته في جماعة **هـ** لجيت اسلم امرأكي لينصر

فجا مينا مسرعا نحو بيتيه **هـ** قتاد الابا بكر وعيناه قهر  
فقال لا انقدتكم مع ايامه **هـ** لضيق بين الله له تلتاخر  
فقال ابو بكر خرجت فخلط **هـ** يحمك منغولا هلالا مضرد  
فعدت لجدد منك عهدا بها **هـ** لا مكر مطاوعا لما انتا مكر  
وقال ابن خطاب بعذر مقيح **هـ** فيالك عذر اذ به ليس بعذر  
فالغني علي الخت من عظم ما به **هـ** فضعه كالمسجون واكس  
عليه اليك امع ولده وشا **هـ** فيالك امرأ في البرية اكبر  
لما افاق المصطفى قال الحفرا **هـ** لدي دوا لعمركم تبتكر  
لديكم كتاب لا تملون بعد **هـ** وانمي عليه وهو يلجهد  
فقام ليالي بعضهم بمقابلة **هـ** فقال ابن خطا انما الطهر  
وقد بقي المختار ملقا وعند **هـ** عليا كذا العباس وهو يكر  
فقال له العباس انيك امرأنا **هـ** لنا مستقرا ثابا فقتبش



فدسموا قول النبي وايوا . فقالوا وهم يكونون والسمع  
وان لم يكني فاستوصوا خيرا بآباءنا . فقال لهم انتم انتم سمعوا  
فدحضوا قال النبي لعونه . اياكم تقضي الدين عني وتقدر  
فقال له العباس يا ابن ابي طالب . لعنك الله الضمير الشيخ بعد  
وات بتاني الريح سخا وتكرما . وات علي مقدار ذلك اقدر  
واقبل نحو الظهر وهو مناديا . اتقبل ما اوصي اليك واسر  
فقال نعم اني عليه لقار . فكن موصيا لخوي بما انت امر  
فقال دن مني يا ابن عبي وافي . فقبله لما دنا منه فحيد  
فأعطاه من بيرة الكرمية خافا . ودرغاوس قبله وغرايينا  
وناقته العضا كذا كبغلة . معافوس وافي بالرسول  
وكلمة حريصة وعصاة . بيدها ظهرا والغرب  
وقال علي اسم اسامض ونحوه . لدارك يا ذا الهاشمي الغضنفر  
وطاين





